

M2 - CAPES ARTS PLASTIQUES

											Modalités du contrôle des connaissances							
DEFINITION DU NOMBRE DE CHOIX PARMIS											Session Initiale				Session de rattrapage			
Libellé :	Nature	Dispositif	Nombre de choix à réaliser	Nombre de choix possibles	Nombre d'heures CM par matière	Nombre d'heures TD/TP par matière	Nb d'heures total pour l'étudiant	CM Mutualisé Oui/Non	Nombre de parcours mutualisés	Crédits ECTS	Dispositif	%	Coeff	Description (durée, nombre de pages, etc.)	Dispositif	%	Coeff	Description (durée, nombre de pages, etc.)
<b>#REF!</b>					33	86	119			30								
<b>UE1 Disciplinaire</b>					16	8	24			3								
EC1	Epistémologie et spécificités disciplinaires	Obligatoire	CM		12		12			2	CC		2	Travaux recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux de pratique	CT		2	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
EC2	Consolidation de la pratique artistique personnelle	Obligatoire	CM+TD		4	8	12			1	CC		1	Travaux recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux de pratique	CT		1	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
<b>UE2 Didactique</b>					12	12	24			13								
EC1	mémoire professionnel	Obligatoire	CM+TD		6	6	12			6	CC		6	Travaux de recherche, de méthodologie	CT		6	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
EC2	didactique disciplinaire	Obligatoire	CM+TD		6	6	12			7	CC		7	Travaux recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux de pratique	CT		7	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
<b>UE CNT Culture Numérique TICE</b>					0	3	3			1								
	Culture Numérique TICE	Obligatoire	Gpe TD spécifique			3	3			1	CT		1	Dossier numérique composé de plusieurs travaux individuels ou collectifs à élaborer sur la plate-forme de formation à distance suivant les indications du formateur.	CT		1	Amélioration individuelle des travaux du dossier
<b>UE3 Recherche</b>					5	9	14			5								
EC 1	Laboratoire de création et d'expérimentation	Obligatoire	CM+TD		5	9	14			5	CC		5	Travaux de recherche, de mise en situation, exposés analyse de pratique	CT		5	Reprise pour amélioration des travaux déficients comptant pour le CC du semestre en cours
<b>UE4 Contexte d'Exercice du Métier</b>					0	36	36			2								
	Contexte d'Exercice du Métier	Obligatoire	TD			36	36			2	CT		2	Dossier à réaliser présentant la conception et son analyse d'un projet inter ou pluridisciplinaire et/ou en partenariat au sein d'un établissement scolaire ou d'une institution éducative.	CT		2	Dossier amélioré prenant en compte les remarques du correcteur
<b>UE LV1 Langue vivante 1</b>					0	6	6			1								
	Langue vivante 1	Obligatoire	Gpe TD spécifique			6	6			1	CC		1	Oral et/ou écrit	CC		1	Oral et/ou écrit
<b>UE5 Mises en situation professionnelle</b>					0	12	12			5								
	Mises en situation professionnelle	Obligatoire	TD			12	12			5	Rapport		5	Rapport d'étape	Rapport		5	Rapport d'étape amélioré
DEFINITION DU NOMBRE DE CHOIX PARMIS											Session Initiale				Session de rattrapage			
Libellé :	Nature	Dispositif	Nombre de choix à réaliser	Nombre de choix possibles	Nombre d'heures CM	Nombre d'heures TD	Nb d'heures total pour l'étudiant	CM Mutualisé Oui/Non	Nombre de parcours mutuels	Crédits ECTS	Dispositif	%	Coeff	Description	Dispositif	%	Coeff	Description
<b>#REF!</b>					35	84	119			30								
<b>UE1 Disciplinaire</b>					16	8	24			3								
EC 1	Histoire des savoirs et des ruptures conceptuelles	Obligatoire	CM		12		12	Non		2	CC		2	Travaux de recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux pratique...	CC		2	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
EC 2	Consolidation de la pratique artistique personnelle	Obligatoire	CM+TD		4	8	12			1	CC		1	Travaux de recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux pratique...	CT		1	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
<b>UE2 Didactique</b>					12	12	24			4								
EC 1	mémoire professionnel	Obligatoire	CM+TD		6	6	12	Non		2	Rapport/soutenance		2	Travaux de recherche, rédaction du mémoire et soutenance	Soutenance		2	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
EC 2	didactique disciplinaire	Obligatoire	CM+TD		6	6	12	Non		2	CC		2	Travaux de recherche, devoirs, devoirs sur table, exposés, travaux pratique...	CT		2	Travaux de "reprise" en lien avec le contrôle continu selon directive de l'enseignant
<b>UE CNT Culture Numérique TICE</b>					0	3	3			1								
	Culture Numérique TICE	Obligatoire	Gpe TD spécifique			3	3			1	CT		1	Dossier numérique composé de plusieurs travaux individuels ou collectifs à élaborer sur la plate-forme de formation à distance suivant les indications du formateur.	CT		1	Amélioration individuelle des travaux du dossier
<b>UE3 Recherche</b>					7	7	14			4								
EC 1	mise en œuvre pédagogique	Obligatoire	CM+TD		7	7	14	Non		4	mémoire et soutenance		4	Evaluation commune avec UES : mémoire et soutenance soumise à accord préalable au regard du respect des dates, modalités de dépôt et documents de cadrage du mémoire	mémoire et soutenance		4	Session 2 accessible qu'à la condition d'avoir déposé et soutenu un mémoire à la session 1 et d'avoir obtenu une note moyenne supérieure ou égale à 8. Amélioration et / ou soutenance selon les remarques du jury de soutenance
<b>UE4 Contexte d'Exercice du Métier</b>					0	36	36			2								
	Contexte d'Exercice du Métier	Obligatoire	TD			36	36			2	CT		2	Épreuve orale prenant appui sur un dossier réalisé par les étudiants présentant la réalisation et son analyse d'un projet inter ou pluridisciplinaire et/ou en partenariat au sein d'un établissement scolaire ou d'une institution éducative.	CT		2	Dossier amélioré prenant en compte les remarques du correcteur
<b>UE LV1 Langue vivante 1</b>					0	6	6			1								
	Langue vivante 1	Obligatoire	Gpe TD spécifique			6	6			1	CC		1	Oral et ou écrit	CC		1	Oral et ou écrit
<b>UE5 Mises en situation professionnelle</b>					0	12	12			15								
	Mises en situation professionnelle	Obligatoire	TD			12	12			15	mémoire et soutenance		15	Evaluation commune avec UES : mémoire et soutenance soumise à accord préalable au regard du respect des dates, modalités de dépôt et documents de cadrage du mémoire	mémoire et soutenance		15	Session 2 accessible qu'à la condition d'avoir déposé et soutenu un mémoire à la session 1 et d'avoir obtenu une note moyenne supérieure ou égale à 8. Amélioration et / ou soutenance selon les remarques du jury de soutenance
<b>MODU Modules complémentaires</b>					0	0	0											
	concours																	
	réorientation professionnelle																	
	recherche																	