			DEFINITION DU NOMBRE DE CHOIX PARMI		REPARTITION DES HEURES									Modalités du contrôle des connaissances								RESPONSABLE UE
														Session Initiale				Session de rattrapage				
	Libellé :	Nature	Dispositif	Nombre de choix à réaliser	Nombre de choix possibles	Nombre d'heures CM par matière	Nombre d'heures TD/TP par matière	Nb d'heures total pour l'étudiant	CM Mutualisé Oui/Non	Nombre de parcours mutualisés	Crédits ECTS	Nombre de groupes CM	Nombre de groupes TD	Nombre d'heures Equivalent TD	Dont heures faites par des professionnels	Dispositif	%	Coeff	Description (durée, nombre de pages, etc.)	Dispositif	%	Coeff	Description (durée, nombre de pages, etc.)	
SEMESTRE 1						63	158	221			30	TOTAL HETD SEMESTRE 1		232,25	14									
UE1	**Disciplinaire**					36	62	98			18			107	14									
EC1	DISSERTATION 1	Obligatoire	CM			24		24			4	1		36		CC		4	Dissertation (6 pages, sujet de concours type)	CT		4	Dissertation 5h (6 pages, sujet de concours type)	
EC2	COMMENTAIRE 1	Obligatoire	CM			12		12	Oui	2	4	1		9		CC		4	Commentaire (4 pages sujet de concours type)	CT		4	Commentaire 3h (4 pages sujet de concours type)	
EC3	DICTEE MUSICALE 1	Obligatoire	TD				12	12			3		1	12		CC		3	Dictée musicale (1 page sujet de concours type)	CT		3	Dictée musicale 1h (1 page sujet de concours type)	
EC4	ECRITURE MUSICALE 1	Obligatoire	TD				24	24			3		1	24		CC		3	Ecriture musicale (4 pages, sujet de type concours)	CT		3	Ecriture musicale 4h (4 pages, sujet de type concours)	
EC5	TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT 1	Obligatoire	TD				12	12			2		1	12		CC		2	Réalisation d'un arrangement de concours type	CT		2	2h de réalisation d'un arrangement de concours type	
EC6	ARRANGEMENT MUSICAL 1	Obligatoire	TD				14	14			2		1	14	14	CC		2	Réalisation d'un accompagnement de concours type	CT		2	4h Réalisation d'un accompagnement de concours type	
UE2	**Didactique**					12	14	26			5			32										
EC1	DIDACTIQUE MUSICALE THEORIQUE 1	Obligatoire	CM			12		12			3	1		18		CC		3	Réalisation d'une séquence	CT		3	Réalisation d'une séquence	
EC2	DIDACTIQUE MUSICALE PRATIQUE 1	Obligatoire	TD				14	14			2		1	14		CC		2	Mise en œuvre d'un projet musical	CT		2	Mise en œuvre d'un projet musical	
UE CNT	**Documentation/Culture Numérique TICE**					0	6	6			1			6										
	CULTURE NUMERIQUE TICE 1	Obligatoire	TD				6	6			1		1	6		CC		1	Dossier numérique composé de plusieurs travaux individuels ou collectifs à élaborer sur la plate-forme de formation à distance suivant les indications du formateur.	CT		1	Amélioration individuelle des travaux	
UE3	**Recherche**					15	0	15			3			11,25										
EC1	RECHERCHE MUSICOLOGIQUE A VISEE DIDACTIQUE 1	Obligatoire	CM			15		15	Oui	2	3	1		11,25		CC		3	Réalisation d'un écrit de 8 pages	CT		3	Ecrit complément de recherche	
UE4	**Contexte d'Exercice du Métier**					0	40	40			2			40										
	Contexte d'Exercice du Métier	Obligatoire	TD				40	40			2		1	40		CT		2	Epreuve commune avec UE5 examen écrit de 3h, synthèse et analyse de documents portant sur les connaissances du système éducatif, les politiques éducatives, les valeurs de la République	CT		2	Epreuve commune avec UE5 examen écrit de 3h, synthèse et analyse de documents portant sur les connaissances du système éducatif, les politiques éducatives, les valeurs de la République	
UE LV1	**Langue vivante 1**					0	20	20			1			20										
	Langue vivante	Obligatoire	TD				20	20			1		1	20		CC		1	Ecrit et ou oral	Oral		1	Ecrit et ou oral	
UE5	**Mises en situation professionnelle**					0	16	16						16										
	Mise en situation professionnelle	Obligatoire	TD				16	16			0		1	16					Présence au stage					

			DEFINITION DU NOMBRE DE CHOIX PARMI		REPARTITION DES HEURES										Session Initiale				Session de rattrapage				
	Libellé :	Nature	Dispositif	Nombre de choix à réaliser	Nombre de choix possibles	Nombre d'heures CM	Nombre d'heures TD	Nb d'heures total pour l'étudiant	CM Mutualisé Oui/Non	Nombre de parcours mutuels	Crédits ECTS	Nombre de groupes CM	Nombre de groupes TD	Nombre d'heures Equivalent TD	Dont heures faites par des professionnels	Dispositif	%	Coeff	Description	Dispotif	%	Coeff	Description	
SEMESTRE 2						55	174	229			30	TOTAL HETD SEMESTRE 2		245,25	32									
UE1	**Disciplinaire**					24	76	100			16			112	32									
EC1	DISSERTATION 2	Obligatoire	CM			12		12	Non		3	1		18		CC		3	Dissertation (6 pages, sujet de concours type)	CT		3	Dissertation (6 pages, sujet de concours type)	
EC2	COMMENTAIRE 2	Obligatoire	CM			12		12	Non		3	1		18		CC		3	Commentaire (4 pages sujet de concours type)	CT		3	Commentaire (4 pages sujet de concours type)	
EC3	DICTEE MUSICALE / ECRITURE 2	Obligatoire	TD				24	24			4		1	24		CC		4	Dictée musicale écriture 5 pages, sujet de concours type	CT		4	Dictée musicale écriture 5 pages, sujet de concours type	
EC4	TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT 2	Obligatoire	TD				20	20			2		1	20		CC		2	Technique d'accompagnement, réalisation d'un accompagnement	CT		2	Technique d'accompagnement, réalisation d'un accompagnement	
EC5	ARRANGEMENT MUSICAL 2	Obligatoire	TD				12	12			2		1	12	12	CC		2	Arrangmement musical, réalisation d'un arrangement de concours type	CT		2	Arrangmement musical 4h, réalisation d'un arrangement de concours type	
EC6	TECHNIQUE DE DIRECTION	Obligatoire	TD				20	20			2		1	20	20	CC		2	Technique de direction, direction d'un ensemble vocal	CT		2	Technique de direction 1h, direction d'un ensemble vocal	
UE2	**Didactique**					16	24	40			5			48										
EC1	DIDACTIQUE MUSICALE THEORIQUE 2	Obligatoire	CM			16		16			3	1		24		CC		3	Sujet type concours	CT		3	4h sujet type concours	
EC2	DIDACTIQUE MUSICALE PRATIQUE 2	Obligatoire	TD				24	24			2		1	24		CC		2	Mise en pratique orale	CT		2	1h oral	
UE CNT	**Documentation/Culture Numérique TICE**					0	6	6			1			6										
	Culture Numérique TICE 2	Obligatoire	TD				6	6			1		1	6		CC		1	Dossier numérique composé de plusieurs travaux individuels ou collectifs à élaborer sur la plate-forme de formation à distance suivant les indications du formateur.	CC		1	Amélioration individuelle des travaux	
UE3	**Documentation/Recherche**					15	0	15			2			11,25										
EC1	RECHERCHE MUSICOLOGIQUE A VISEE DIDACTIQUE 2	Obligatoire	CM			15		15	Oui	2	2	1		11,25		CC		2	Réalisation d'un écrit de 8 pages	Oral		2	30 minutes, entretien pour complément de recherche	
UE4	**Contexte d'Exercice du Métier**					0	32	32			2			32										
	Contexte d'exercice du métier	Obligatoire	TD				32	32			2		1	32		CT		2	Epreuve commune avec UE5 dossier de 10 à 15 pages présentant une situation éclairée par expérience des stages et apport des thématiques travaillées en UE4	CT		2	Epreuve commune avec UE5 dossier amélioré selon les recommendations du correcteur	
UE LV1	**Langue vivante 1**					0	20	20			1			20										
	Langue vivante	Obligatoire	TD				20	20			1		1	20		CC		1	Ecrit et ou oral	CC		1	Ecrit et ou oral	
UE5	**Mises en situation professionnelle**					0	16	16			3			16										
	Mises en situation profesionnelle	Obligatoire	TD				16	16			3		1	16		CT		3	Epreuve commune avec UE4, dossier de 10 à 15 pages présentant une situation professionnelle éclairée par l'expérience des stages et l'apport de thématiques travaillées en UE 4 et UE5 Présence au stage obligatoire. Absence au stage entraîne défaillance à l'UE et au semestre.	CT		3	Epreuve commune avec UE4, dossier amélioré selon les recommendations du correcteur	